

VAUBAN

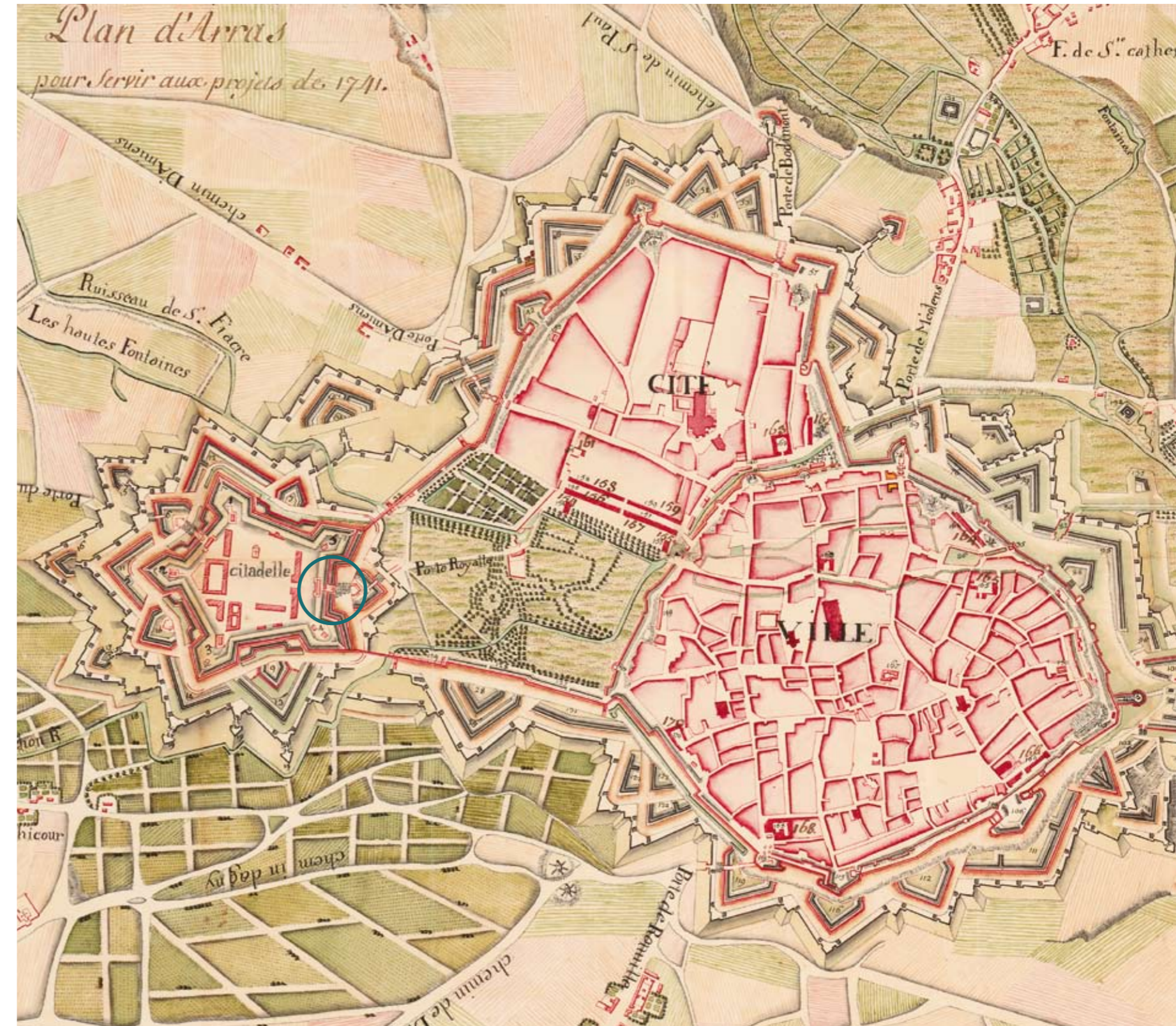
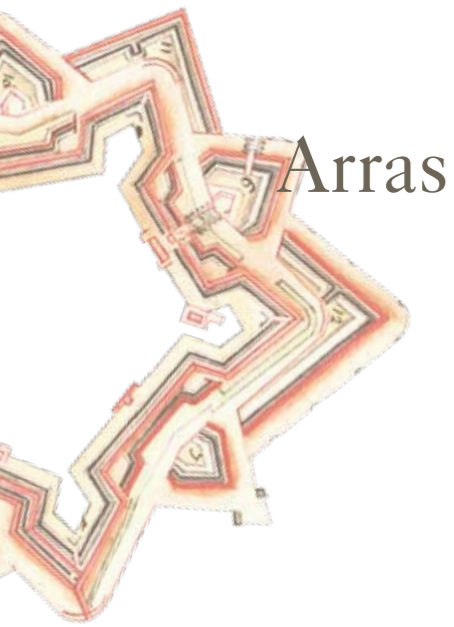
L'intelligence du territoire

Portfolio des sites
candidats à l'UNESCO

Portfolio des sites candidats à l'Unesco

Le 5 janvier 2007, le gouvernement français a décidé de proposer à l'Unesco l'inscription de l'œuvre de Vauban au Patrimoine mondial de l'humanité. Un comité scientifique a retenu une série de sites qui illustre les facettes de l'œuvre architecturale de Vauban : remaniement d'ouvrages existants, adaptation au terrain (mer, montagne, plaine, rivière), diversité des réalisations (enceinte urbaine, citadelle, fort, tours, ville neuve, inondation défensive), places fortes des trois « systèmes » de Vauban. À ces critères de choix se sont ajoutés l'état de conservation, l'authenticité et les politiques de mise en valeur et de protection. C'est à partir d'une grille d'analyse de tous ces éléments qu'ont été choisis Arras, Besançon, l'ensemble citadelle de Blaye – Cussac-Fort-Médoc, Briançon, Camaret-sur-Mer, la citadelle du Palais à Belle-Île-en-Mer, Longwy, Mont-Dauphin, Mont-Louis, Neuf-Brisach, Saint-Martin-de-Ré, Saint-Vaast-La-Hougue et Villefranche-de-Conflent. Le château de Bazoches a été retenu pour avoir été la villégiature de Vauban depuis 1679 et surtout son bureau d'études, où travaillaient ingénieurs, dessinateurs et secrétaires.

Ces sites sont illustrés dans les pages qui suivent par des vues aériennes (© Franck Lechenet ; sauf Arras © Pascal Lemaître et Besançon © J.-P. Tupin – ville de Besançon) sur lesquelles les tracés en étoile des fortifications bastionnées sont toujours lisibles. En regard, un document, plan ou élévation, dessiné par un successeur de Vauban, montre l'état des travaux quarante ou cinquante années après les premiers projets de l'ingénieur.



« Plan des ville et citadelle d'Arras relatif au projet de 1741 », signé M. de La Reyrie, 22 octobre 1740 (39 x 71 cm, encre et lavis, SHD, 1 Vⁿ 120, n^o 41).



« Plan de la ville, citadelle et de la vue de Saint-Martin en l'isle de Ré », signé Lhuillier, 31 octobre 1728 (58 x 44 cm, encre et lavis, SHD, 1^{er} 1524, n° 30).

Saint-Martin-de-Ré



Saint-Vaast-La-Hougue



« Projet de paratonnerre sur les tours de La Hougue, îles Tatihou et Saint-Marcouf », signé Simon, 1821, détail (99 x 64 cm, encre et lavis, SHD, 1^{er} 882, n° 1).

