

L'incendie du Musée de Rio, symbole des maux du Brésil



Des images prises à partir d'un drone, lundi, montrent l'étendue des dégâts subis par le Musée de Rio, rongé par les flammes la veille. - Crédits photo : MAURO PIMENTEL/AFP

International (<http://premium.lefigaro.fr/international>) | Par [Michel Leclercq](#) ([#figp-author](#))

Mis à jour le 05/09/2018 à 21h57

VIDÉO - Huit autres institutions culturelles sont parties en fumée ces dernières années dans un pays frappé par l'incurie des politiques.

Une «tragédie annoncée». Comme à chaque nouvelle catastrophe, les mêmes paroles reviennent dans une sorte de métaphore des maux du Brésil. Car l'incendie qui a réduit en cendres dimanche soir la plus grande part des inestimables collections du Musée national à Rio de Janeiro, le plus ancien du pays, était bien trop prévisible après des décennies de négligence, de coupes budgétaires et d'incurie politique. Une simple comparaison donne une idée des priorités du Brésil englué dans la crise: en 2017, le budget alloué au Musée national, fondé il y a 200 ans, était égal aux sommes dépensées par la Chambre des députés pour laver ses 83 voitures officielles. Le calcul a été fait par l'ONG Contas Abertas (Comptes ouverts) qui contrôle les dépenses publiques.

Pour les Brésiliens, voir le Musée national dévoré par les flammes a été un coup au cœur. C'est comme s'ils avaient perdu en même temps le Louvre, le Musée d'histoire naturelle et Versailles. Édifié au milieu du parc de Boa Vista, ce palais de style néo-classique a été la résidence de la famille impériale. Il était la mémoire du pays avec **20 millions d'objets, dont la pièce maîtresse était le crâne de Luiza**

(<http://www.lefigaro.fr/international/2018/09/03/01003-20180903ARTFIG00312-musee-national-de-rio-de-janeiro-queelles-sont-les-pieces-parties-en-fumee.php>), «la mère» des Brésiliens. Avec ses 11.000 ans, elle était considérée comme le plus ancien humain du continent latino-

américain. Jugée perdue dans l'incendie, l'espoir est revenu après que des fragments ont été retrouvés sous les décombres fumants. Mercredi, les experts fouillaient encore les ruines pour tenter de retrouver d'autres pièces de valeur.

» **LIRE AUSSI - Les fouilles se poursuivent dans les décombres du Musée national de Rio** (<http://www.lefigaro.fr/culture/2018/09/05/03004-20180905ARTFIG00110-les-fouilles-se-poursuivent-dans-les-decombres-du-musee-national-de-rio.php>)

Autre star du musée, un météorite de cinq tonnes et de 4 milliards d'années a résisté au feu. Le très riche herbier et les 500.000 ouvrages de la bibliothèque ont aussi été épargnés. En revanche on sait que la collection de momies égyptiennes, le squelette d'un dinosaure ou les fresques de Pompéi ont été réduits en cendres. Mais peut-être la plus grande perte, pour beaucoup, a été la disparition de la collection d'objets indigènes, une des plus importantes au monde. «Notre mémoire a été effacée», s'est lamenté Utau Guajajara, un leader des droits des Indiens. L'émotion a dépassé les frontières: la France, le Portugal, l'Unesco ont proposé leur aide alors que le Louvre a déploré une «grande perte pour le Brésil et le patrimoine mondial». Au Brésil, la colère a vite succédé à la tristesse. «J'ai le cœur brisé [...]. Une honte pour un pays qui méprise la culture, son passé, qui dédaigne l'éducation. Les mots me manquent pour exprimer ma révolte et ma tristesse», a écrit une internaute.

«On a besoin de préserver notre mémoire pour les prochaines générations. Mais la culture nationale n'a jamais été une priorité.»

Marcelo Calero, ancien ministre de la Culture

Les signes annonciateurs ne manquaient pas: fils électriques dénudés, infiltrations d'eau, fissures, chute de pans de murs, invasion de termites... De nombreuses salles avaient dû fermer. «Le musée va brûler», avait prédit, dès 2004, un ministre après une visite. Malgré les risques, pas de portes coupe-feu, ni de sprinklers (arroseurs), et quand les pompiers sont arrivés, les bouches d'incendie n'avaient pas d'eau, résultat d'un budget en baisse constante ces dernières années. L'incendie du Musée national n'est pas un cas unique: pas moins de huit institutions culturelles ont été la proie des flammes ces dernières années, dont le Musée d'art moderne de Rio en 1978. Et les experts préviennent que des dizaines de bâtiments historiques à Rio sont menacés de ruine, faute de budget. Aujourd'hui en fin de mandat, le très impopulaire président **Michel Temer** (<http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2018/05/22/97001-20180522FILWWW00291-bresil-temer-renonce-a-la-presidentielle.php>) s'est engagé à financer la reconstruction du musée, en partenariat avec de grands groupes privés.

Mais plus encore que l'argent, manque la volonté politique. «On a besoin de préserver notre mémoire pour les prochaines générations. Mais la culture nationale n'a jamais été une priorité. Notre politique est à très court terme et les projets qui vont au-delà des prochaines élections sont négligés», affirme l'ancien ministre de la Culture Marcelo Calero. Celui-ci, aujourd'hui candidat à la députation, s'est rendu célèbre pour avoir affronté un des ministres les plus puissants - et corrompus - de Michel Temer, qui voulait réaliser une opération spéculative dans un immeuble historique à Salvador de Bahia. Il a démissionné après six mois au gouvernement. Un an plus tard, la police a découvert un trésor dans l'appartement de ce ministre, **Geddel Vieira Lima** (<http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2017/09/06/97001-20170906FILWWW00023-bresil-plus-de-163-millions-de-dollars-saisis.php>): **51 millions de réais (10,5 millions d'euros) en liquide** (<http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2017/09/06/97001-20170906FILWWW00023-bresil-plus-de-163-millions-de-dollars-saisis.php>). Marcelo Calero y voit un symbole, celui d'une «confrontation entre une opération de spéculation immobilière et une politique pérenne de défense du patrimoine».

Émotion et colère après l'incendie du musée national de Rio

(<http://video.lefigaro.fr/figaro/video/emotion-et-colere-apres-l-incendie-du-musee-national-de-rio/5830323066001>) - Regarder sur Figaro Live

Cet article est publié dans l'édition du Figaro du 06/09/2018. **Accédez à sa version PDF en cliquant ici** (<http://kiosque.lefigaro.fr/le-figaro/2018-09-06>).

(<http://plus.lefigaro.fr/page/michel-leclercq-5-0>).

Michel Leclercq (<http://plus.lefigaro.fr/page/michel-leclercq-5-0>).



[Suivre \(http://plus.lefigaro.fr/fpservice/follow/membre/81325031242245596367369127435013/3171532\)](http://plus.lefigaro.fr/fpservice/follow/membre/81325031242245596367369127435013/3171532)

Journaliste

Contenus sponsorisés

(http://trk.trkmm.com/bd27aca5-7268-4834-bd77-e6a0000b831f?utm_source=fb&utm_medium=cpc&&utm_campaign=constantfaitgue_ron&utm_term=lefigaro-lefigaro&utm_content=78348205).

La fatigue constante est un signe d'alerte - Regardez la solution simple

(http://trk.trkmm.com/bd27aca5-7268-4834-bd77-e6a0000b831f?utm_source=fb&utm_medium=cpc&&utm_campaign=constantfaitgue_ron&utm_term=lefigaro-lefigaro&utm_content=78348205).

(https://etudes.cellinnov.com/lettre/fpr/erreur-millions-hommes/taboola-14/?utm_source=taboola&utm_medium=native&utm_campaign=PCINU738-CIN-TAB-FR-FR-FPR-D-1Step-ErreurJM-FPR022-TopAds).

Prostate : évitez cette erreur commise par des millions d'hommes

(https://etudes.cellinnov.com/lettre/fpr/erreur-millions-hommes/taboola-14/?utm_source=taboola&utm_medium=native&utm_campaign=PCINU738-CIN-TAB-FR-FR-FPR-D-1Step-ErreurJM-FPR022-TopAds).

(http://k.iliius.net/?mtcmk=881511&fsid=173&utm_source=taboola&utm_medium=referral)

DisonsDemain : le site de rencontres des jeunes de plus de 50 ans

(http://k.iliius.net/?mtcmk=881511&fsid=173&utm_source=taboola&utm_medium=referral)

(http://signups.labourseauquotidien.com/614375?utm_source=taboola&utm_medium=referral)

Les 3 pépites à mettre dans votre PEA en 2018 !

(http://signups.labourseauquotidien.com/614375?utm_source=taboola&utm_medium=referral)

(http://chrowth-gronsion.com/90dd5331-5f1a-4d20-ba64-58e3d7eda077?ad_title=La+douchette+r%C3%A9volutionnaire+qui+bat+les+records+de+ventes+en+France&site_name=lefigaro-lefigaro&ad_id=116969761&campaign_name={campaign_name})).

La douchette révolutionnaire qui bat les records de ventes en France

(http://chrowth-gronsion.com/90dd5331-5f1a-4d20-ba64-58e3d7eda077?ad_title=La+douchette+r%C3%A9volutionnaire+qui+bat+les+records+de+ventes+en+France&site_name=lefigaro-lefigaro&ad_id=116969761&campaign_name={campaign_name})
 (https://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/photo-laurence-boccolini-tres-amincie-la-photo-incroyable-de-son-nouveau-look_417584?utm_source=Taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=diapogala30&utm_content=117848198&utm_term=lefiga
 lefigaro).

PHOTO – Laurence Boccolini très amincie : la photo incroyable de son nouveau look - Gala

(https://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/photo-laurence-boccolini-tres-amincie-la-photo-incroyable-de-son-nouveau-look_417584?utm_source=Taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=diapogala30&utm_content=117848198&utm_term=lefiga
 lefigaro)
 (http://economisersonenergie.com/ne-plus-payer-facture-chauffage-delectricite-lpm/?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=epub2nationalelpm).

Combien coûtent des Panneaux Solaires en 2018 ?

(http://economisersonenergie.com/ne-plus-payer-facture-chauffage-delectricite-lpm/?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=epub2nationalelpm)
 (http://trk.trkmm.com/68d3106d-31c3-42c4-9d93-968c420ee594?utm_source=tb&utm_medium=cpc&utm_campaign=TransformedGut_M&utm_term=lefigaro-lefigaro&utm_content=109660228).

Elle a transformé son intestin avec une seule chose

(http://trk.trkmm.com/68d3106d-31c3-42c4-9d93-968c420ee594?utm_source=tb&utm_medium=cpc&utm_campaign=TransformedGut_M&utm_term=lefigaro-lefigaro&utm_content=109660228).

=lefigaro-lefigaro&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-a-premium:Below Article Premium Thumbnails:)
 =lefigaro-lefigaro&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-a-premium:Below Article Premium Thumbnails:)

m_medium=referral&utm_content=organic-thumbnails-a-premium:Organic Below Article Premium Thumbnails:)

Le meilleur du Figaro

(<http://www.lefigaro.fr/politique/2018/09/07/01002-20180907ARTFIG00003-la-fidelite-de-macron-l-intuition-de-hulot-les-indiscretions-politiques-du-figaro-magazine.php>)

La fidélité de Macron, l'intuition de Hulot: les indiscretions politiques du Figaro Magazine

(<http://www.lefigaro.fr/politique/2018/09/07/01002-20180907ARTFIG00003-la-fidelite-de-macron-l-intuition-de-hulot-les-indiscretions-politiques-du-figaro-magazine.php>)

(<http://www.lefigaro.fr/cinema/2018/09/05/03002-20180905ARTFIG00268--photo-de-famille-avec-vanessa-paradis-mise-au-point-tres-contrastee-de-la-part-des-critiques.php>)

Photo de famille avec Vanessa Paradis : mise au point très contrastée de la part des critiques

<http://www.lefigaro.fr/cinema/2018/09/05/03002-20180905ARTFIG00268--photo-de-famille-avec-vanessa-paradis-mise-au-point-tres-contrastee-de-la-part-des-critiques.php>

http://www.lefigaro.fr/vox/histoire/2018/09/07/31005-20180907ARTFIG00024-eric-zemmour-un-destin-francais.php?utm_source=taboola&utm_medium=exchange

L'Algérie, Drancy... Éric Zemmour se livre sur son passé

[Le Figaro
http://www.lefigaro.fr/vox/histoire/2018/09/07/31005-20180907ARTFIG00024-eric-zemmour-un-destin-francais.php?utm_source=taboola&utm_medium=exchange](http://www.lefigaro.fr/vox/histoire/2018/09/07/31005-20180907ARTFIG00024-eric-zemmour-un-destin-francais.php?utm_source=taboola&utm_medium=exchange)

[utm_medium=referral&utm_content=organic-thumbnails-a-premium:Organic Below Article Premium Thumbnails;](#))