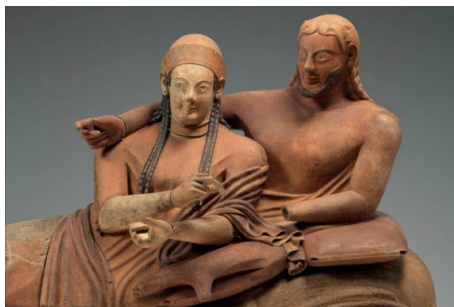


Les **FEMMES**  
à travers l'**HISTOIRE**

AVANCÉES ET RECULS DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Isabelle Grégor & André Larané

**herodote.net**



*Sarcophage des époux de Cerveteri, VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.,  
Musée du Louvre, Paris.*

Notons que ces sociétés ne furent pas seulement bienveillantes à l'égard des femmes. Elles se distinguèrent aussi par l'absence d'esclaves, tout comme l'Égypte pharaonique. De là à voir une relation entre statut de la femme et statut de l'homme, les hommes humbles n'étant respectés qu'autant que les femmes le sont, il y a un pas que nous sommes tout à fait disposés à franchir... Et nous verrons à l'inverse qu'une société aussi fondamentale-

ment esclavagiste que la Grèce antique, celle de Périclès, Sophocle et Aristote, était aussi d'une rare jobardise à l'égard du beau sexe.

#### LES HOMMES DEVANT LE MÉTIER À TISSER, LES FEMMES AU TRAVAIL !

Au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., l'historien grec Hérodote se penche lui aussi sur l'étrange distribution des rôles qui semble régner en Égypte.

« Chez eux, les femmes vont sur la place, et s'occupent du commerce, tandis que les hommes, renfermés dans leurs maisons, travaillent à de la toile. [...]. En Égypte, les hommes portent les fardeaux sur la tête, et les femmes sur les épaules. Les femmes urinent debout, les hommes accroupis ; quant aux autres besoins naturels, ils se renferment dans leurs maisons ; mais ils mangent dans les rues. Ils apportent pour raison de cette conduite que les choses indécentes, mais nécessaires, doivent se faire



*La Tentation d'Ève, bas-relief attribué à Gislebertus, vers 1130, Cathédrale Saint-Lazare d'Autun, Saône-et-Loire.*

## DU HAUT MOYEN ÂGE À L'AN MIL (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> SIÈCLES) : LES FEMMES SUR LA VOIE DE L'ÉMANCIPATION

Dès l'époque du roi Clovis et de son contemporain l'empereur byzantin Justinien, le Moyen Âge nous laisse le souvenir de grandes figures féminines issues du patriciat et de la noblesse. Elles jouent un rôle capital au gouvernement et au sein de l'Église, à l'image de Clotilde et Geneviève en Occident, de Théodora, épouse de Justinien, à Byzance. C'est une situation inédite, étrangère à la Grèce classique, comme on l'a vu, ou aux sociétés islamiques à venir.

La situation des femmes s'altère quelque peu sous les empereurs carolingiens (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles), dans une époque de transition où ne reste plus rien des acquis de Rome et où tout est à reconstruire.

# Temps modernes

## Déceptions renaissantes

Née en Italie avec la redécouverte de l'Antiquité gréco-romaine, de ses artistes et de ses penseurs, la Renaissance gagna au xv<sup>e</sup> siècle l'ensemble de l'Europe occidentale. Dès lors que l'Homme (re)devint pour les humanistes « la mesure de toutes choses » (Protagoras), les femmes purent espérer profiter de ce regard inédit posé sur la condition humaine...

Que nenni ! Au lieu de cela, l'Âge d'or se traduit pour la gent féminine par un durcissement de ses conditions de vie dans nombre de domaines et, pire, par un recul des droits civiques. Ce sont les corporations de métiers qui, après leur avoir ouvert leurs portes, les exclurent et les renvoyèrent dans leurs foyers. Finie, l'indépendance financière des femmes d'affaires qui s'étaient fait une place dans l'artisanat ! Les béguinages du nord de la France et des Flandres, où les femmes vivaient en autonomie, furent également fermés.

De retour chez elles, les femmes eurent encore à pâtir d'une religion devenue plus rigoureuse, qui mettait en avant le modèle de la vierge Marie et de la mère de famille soumise à son époux...

### **MALHEUR AUX VAINCUES !**

Dans son essai *Physiologie du mariage*, Honoré de Balzac vient au secours des femmes... en prenant ici le point de vue des misogynes.

« La femme n'est-elle donc pas douée d'une âme ? N'a-t-elle pas comme nous des sensations ? De quel droit, au mépris de ses douleurs, de ses idées, de ses besoins, la travaille-t-on comme un vil métal duquel l'ouvrier fait un éteignoir ou un flambeau ? Serait-ce parce que ces pauvres créatures sont déjà faibles et malheureuses qu'un brutal s'arrogerait le pouvoir de les tourmenter exclusivement au profit de ses idées plus ou moins justes ? [...]

Voici notre réponse : avez-vous jamais compté combien de formes diverses Arlequin et Pierrot donnent à leur petit chapeau blanc ? Ils le tournent et retournent si bien, que successivement ils en font une toupie, un bateau, un verre à boire, une demi-lune, un béret, une corbeille, un poisson, un fouet, un poignard, un enfant, une tête d'homme, etc. Image exacte du despotisme avec lequel vous devez manier et remanier votre femme.

La femme est une propriété que l'on acquiert par contrat, elle est mobilière, car la possession vaut titre ; enfin, la femme n'est, à proprement parler, qu'une annexe de l'homme ; or, tranchez, coupez, rognez, elle vous appartient à tous les titres. Ne vous inquiétez en rien de ses murmures, de ses cris, de ses douleurs ; la nature l'a faite à notre usage et pour tout porter : enfants, chagrins, coups et peines de l'homme.



*Le Club des femmes libres,*  
Masson, 1848, BnF, Paris.



*Hotel Room*, Edward  
Hopper, 1931.

La société française évolue malgré tout, et les « femmes des années 80 », qui intriguent Michel Sardou, ont bien l'intention de redistribuer les rôles. Ces *superwomen* tentent de jongler entre vie professionnelle et vie personnelle en s'appuyant sur un nouveau type d'homme, le « papa gâteau » qui n'hésite plus désormais à s'impliquer dans le quotidien de la famille. Mais pour une Claudie André-Haignerée qui bouscule les *a priori* en partant dans l'espace (1996), combien de « jupettes » (éphémères secrétaires d'État du gouvernement d'Alain Juppé en 1995) cantonnées à des postes mineurs ? Alors que les femmes des banlieues, « ni putes ni soumises » pour reprendre le nom de l'association créée en 2003, font à leur tour entendre leur voix, c'est toute la société française qui s'interroge face aux faits divers rappelant les violences conjugales.

Si le xx<sup>e</sup> siècle s'est traduit par d'incontestables avancées vers l'égalité des droits, en France comme en Occident et dans le reste du monde, le xxi<sup>e</sup> siècle s'annonce plus problématique